

ENOCH MARRELLA

Diplomato presso la Facoltà di lettere e filosofia di Bologna DAMS Teatro (2005), Diplomato in recitazione presso L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico (2009), Masterclass di perfezionamento per attori presso Biennale Teatro, Colloge con Krystina Lupa (2013), Masterclass per theater makers tenuto da Richard Maxwell, New York City Players (2016). Tra i maestri: Anna Marchesini, Carlo Cecchi, Michele Placido, Lorenzo Salvetti, Lilo Baur, Pierre Byland, Walter Manfré, Jurij Ferrini, Gabriele Vacis, Krystian Lupa e Richard Maxwell

ATTORE | TEATRO

- 2016: La luna in folle - progetto artistico-performativo presso il Museo nazionale delle arti del XXI secolo MAXXI - regia e direzione artistica di Adelita Husni - bey
- 2014: Simonarossi - performance a cura di Carvisiglia MarrellaRossi - I Macelli No Theater
- 2014: Senza stelle - creazione di Andrea Ciommiento - Interazione Scenica
- 2014: Thanksgiving day / Episodio 1 - creazione di Andrea Ciommiento - Interazione Scenica
- 2014: Nell'oceano il mondo - creazione di Andrea Ciommiento - Interazione Scenica
- 2013: L'Orso di Anton Checov - regia di Francesco Ferrieri - Nessunteatro
- 2013: Non di Sarah Clifford e Denis Baronnet - regia di Stefano Viali
- 2012: Ersatzwerker [Servizio Sostitutivo] - regia Lajos Talamont - Festival OPEN SEA
- 2012: La Confessione 2012 - regia di Walter Manfré, a cura di Enoch Marrella - Teatro Valle Occupato
- 2011: Sogno di una Notte d'Estate di W. Shakespeare - regia Carlo Cecchi
- 2010: Illusion Comique da Pierre Corneille - regia Anastasia Sciuto
- 2010: Amleto di W. Shakespeare - regia Valentina Rosati - 2010: Nottibianche di Enoch Marrella / da F. Dostoevskij - regia Giuseppe Bevilacqua
- 2009: The Kitchen di Arnold Wesker - regia Massimo Chiesa
- 2009: La Cena dei cretini di Francis Veber - regia Luca Bargagna
- 2009: La Confessione - regia Walter Manfré
- 2009: Europe di Edward Grieg - regia Elisa Rocca
- 2009: Pinter's People - regia Max Farau
- 2009: Fantasia Arlechina - regia Michele Monetta
- 2008: Morti Senza Sepoltura di J.P.Sartre - regia Elisa Rocca
- 2008: Aulularia di Plauto - regia Walter Manfré
- 2008: Monologhi - regia Anna Marchesini
- 2007: Sette a Tebe - regia Paolo Giuranna
- 2007: Così è se vi pare di Pirandello - regia Walter Manfré
- 2007: Elena di Euripide - regia Giuseppe Rocca
- 2006: Lungo pranzo di natale di Thornton Wilder - regia Silvana Strocchi
- 2006: Omaggio a Lucrezio - regia Claudio Longhi
- 2005: Le Spacconate di Capitan Fracassa da Thèophile Gautier - regia Massimo Macchiavelli
- 2004: ILIAS-ILIADE - regia Matteo Belli
- 2004: I Giacobini di F. Zardi - regia Arnaldo Picchi
- 2003: Enrico V di W. Shakespeare - regia Pippo del Bono

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO APS ETS

CURRICULUM DOCENTE



.....segue **ENOCH MARRELLA**

CINEMA | TELEVISIONE

- 2016: Fiore - regia di Claudio Giovannesi - Pupkin Production (Quinzaine des Réalisateurs 2016)
- 2015: Le voci del cortile - regia di Alice Corà
- 2013: Leoni - regia di Pietro Parolin - CSC Production
- 2012: Always Odette - regia Chris Stevenson - CASTA DIVA

PRODUCTION

- 2011: In suo nome di Giovanni Macedonio - 48 Film Festival di Roma
- 2010: Mike da Fargo di Joel e Ethan Coen - regia Michele Placido
- 2009: Teatro in Corto - quinta puntata su IN ALTO MARE di S.Mrozek - regia Sandro Vanadia - RAI Educational
- 2008: Teatro in Corto- prima puntata su Delirio a due di E.Jonesco - regia Sandro Vanadia - RAI Educational

CONDUZIONE | INSEGNAMENTO

- 2017/2023: LABORATORIO di ARTE DRAMMATICA e LETTURA DEI CLASSICI presso l'Associazione Musicale Eschilo APS
- 2015/16: Conduzione del laboratorio teatrale annuale presso il Liceo Ginnasio Statale Francesco Vivona per conto dell'Associazione Culturale Danzarte
- 2015/16: Conduzione e coordinazione del laboratorio teatrale a scopo terapeutico presso comunità per adolescenti con disagio psichico e precedenti penali "Casetta Rossa" per conto dell'A.P.S. Il Fiore del Deserto (Roma)
- 2016: Conduzione, progettazione e realizzazione del workshop [SYNOPSIS] Sguardo d'insieme - laboratorio integrato di convergenza creativa in collaborazione con il CAS Staderini (Centro d'accoglienza per immigrati), Ass. Cult. Live Artena e il CSA La Torre
- 2015/2016: Conduzione dei laboratori teatrali annuali presso l'Istituto Comprensivo Espazia (Scuole Medie Inferiori) di Monterotondo (RM) per conto dell'Associazione Culturale Danzarte
- 2015: Coordinamento dei laboratori artistici (musica, danza, teatro, scenografia e costume) presso la colonia estiva di Tarquinia Lido - progetto gestito da EAP (Ente Assistenza Amministrazione Penitenziaria), Ministero di Grazia e Giustizia, Coop Diversamente e Coop. Alice
- 2015: Conduzione e coordinamento del workshop di creazione Performativa Artena In Act presso il Festival Live Artena 2015 per conto dell'Ass. Culturale Artena OnLine
- 2014/15: Diononèunospray progetto di formazione e creazione performativa in collaborazione con IMacelli - NoTheater di Certaldo e Festival Mercantia (FI)
- 2014/15: Conduzione e coordinazione del laboratorio teatrale a scopo terapeutico presso comunità per adolescenti con disagio psichico e precedenti penali "Casetta Rossa" per conto dell'A.P.S. Il Fiore del Deserto (Roma)
- 2013/14: Conduzione e progettazione Workshop "Città come messinscena" (Grottammare - S.B.d.T. /Berlino) presso Teatro Dell'Arancio
- 2013/14: EduScé Lab - Laboratorio itinerante di educazione alla scena e creazione drammaturgica (MI, TO, UD, RM)

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESCHILO APS ETS

CURRICULUM DOCENTE



.....segue **ENOCH MARRELLA**

- 2011/13: Progetti annuali di formazione teatrale presso Ars Musica Roma (RM)-
- 2005/06: Laboratorio pratico di teatro presso L'Ist. Tecnico Profes. A. Fioravanti di Bologna.
- 2004/05: Masterclass su La Commedia dell'Arte presso Università degli Studi di Bologna - DAMS Teatro
- 2002/05: Workshop annuale internazionale su La Commedia dell'Arte presso Liceo Ginnasio "Luigi Galvani" - Bologna (tre anni consecutivi)
- 2004/06: Stage di Commedia dell'Arte presso il Liceo scientifico L. Da Vinci di Casalecchio (BO)
- 2004/05: Stage di Commedia dell'Arte presso il Teatro Comunale di Argenta (BO)
- 2004/05: Stage di Commedia dell'Arte presso il Teatro Varini di S. Possidonio (MD)
- 2003/05: Insegnante presso la Scuola di Teatro Luis Jouvét - Bologna
- 2003/04: Attività di teatro sociale presso Centro diurno Aristotile Fioravanti - Bologna

REGIA | DRAMMATURGIA | CREAZIONE

- 2016: La grande onda - monologo con musica dal vivo tratto da un racconto di Ivo Anzivino.
- 2016: L'Albero delle susine, ovvero il sogno di Pierantonio - spettacolo con drammaturgia originale, risultato di un anno di laboratorio presso il Liceo Classico Statale Francesco Vivona (Roma- EUR) - Selez. Premio Gaber 2016, debutto ufficiale Teatro Golden (Roma)
- 2016: Gin e Paolo, una leggenda metropolitana - spettacolo con drammaturgia originale, risultato di un anno di laboratorio presso la comunità per minori "Casetta Rossa" - debutto ufficiale presso la Comunità Il Fiore del Deserto
- 2016: Pianeta Luna - spettacolo con drammaturgia originale, risultato di un anno di laboratorio presso l'Istituto Comprensivo Statale Espazia di Monterotondo (Roma)
- 2016: Synopsis, Diario di bordo - video documentario, risultato del laboratorio integrato di convergenza creativa con gli ospiti del Centro d'accoglienza per immigrati CAS Staderini di Tor Sapienza (Roma)
- 2016: Coeurfaible - versione francese dello spettacolo Curedbole, debutto ufficiale presso il teatro dell'IIC di Bruxelles
- 2015: El Rey - spettacolo con drammaturgia originale, risultato di tre mesi di laboratorio per conto dell'Ass.Cult.LiveArtena, debutto ufficiale presso la Chiesa Collegiata di Santa Croce
- 2015: Gatti senza collare - spettacolo musicale liberamente tratto dal Musical Cats di Lloyd Weber e da L' Old Possum Book of Practical cats di T. S. Eliot
- 2015: Artena In Act - spettacolo itinerante, risultato di una settimana di workshop di creazione performativa all'interno del Festival Live Artena 2015
- 2013/15: Simonarossi - performance site-specific in collaborazione con IMacelli - NoTheater di Certaldo (FI) e Teatri In Gestazione / AltoFest (NA)
- 2010: Nottibianche di Enoch Marrella, da F. Dostoevskij
- 2011: Cuoredebole di Enoch Marrella, da F. Dostoevskij - Vincitore del Premio "Made in Marche - Teatro professionale d'attore 2013"
- 2010: Il Signor Ponza e la Signora Frola, sua suocera - Progetto di creazione drammaturgica e musicale ispirato a Così è se vi pare di L. Pirandello - in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Roma Santa Cecilia
- 2007: La Parte di Amleto di Eduardo De Filippo - in collaborazione con ANAD (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico), Festival Contaminazioni e il Teatro Vascello di Roma