

SABRINA SPADAZZI

Nata a Roma, inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Arnaldo Graziosi per poi continuare gli studi al Conservatorio Statale di musica di Latina con la Prof.ssa Annamaria Martinelli, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode nel 1992.

Presso il medesimo Conservatorio frequenta inoltre Clavicembalo sotto la guida del M° Rinaldo Alessandrini prima e il M° Valentino Ermacora dopo.

Si perfeziona in pianoforte sotto la guida dei Maestri Sergio Cafaro, Paolo Bordoni presso l'Accademia Musicale Pescarese e con il M° Paul Badura-Skoda presso l'Accademia Chigiana di Siena, e ancora con il M° Francesco La Licata. Si è specializzata in didattica pianistica con il M° Walter Fischetti, Prof.ssa Patrizia Romano e il M° Piero Rattalino al corso Nazionale Biennale di Didattica Pianistica (riconosciuto dal Min. Pub. Istr.) e approfondisce lo studio della propedeutica musicale per l'infanzia frequentando il corso Biennale sulla "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (riconosciuto dal Min. Pub. Istr.) e diversi seminari di aggiornamento diretti dal M° Giovanni Piazza (riconosciuti dal Min. Pub. Istr.). All'attività artistica affianca un'intensa attività didattica in qualità di docente di pianoforte, dedicandosi contemporaneamente all'insegnamento della propedeutica musicale per la fascia d'età relativa all'infanzia.

E' direttore artistico dell'Associazione Musicale Eschilo dal 1995 e ne è anche Presidente dal 2016. E' stata inoltre membro del comitato artistico del TDL, ricoprendo il ruolo di direttore artistico musicale, presso il Teatro Comunale Teatro del Lido dal 2013 al 2016, anno in cui ha lasciato volontariamente l'incarico. Il suo impegno nell'Associazione Musicale ESCHILO ha portato quest'ultima a risultati importanti quali il riconoscimento da parte della Regione Lazio di Associazione di promozione sociale e ad una convenzione per lo svolgimento dei corsi PREACCADEMICI con il Conservatorio O. Repighi di Latina (Istituto di Alta Formazione Musicale).