

Vladislava Rehorova

Nata a Praga, consegue la laurea in Musicologia presso l'Università Karlova di Praga, a completamento dei suoi studi ottiene il titolo di "Dottore in filosofia" presso la stessa Università.

Si diploma in canto presso l'Accademia delle Belle Arti di Praga ed inoltre si diploma in canto presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro, con il massimo dei voti. Da cantante emergente debutta nei teatri più importanti di Praga, effettua numerose tourné in Cecoslovacchia, nelle due Germanie, in Austria, in Italia, accompagnata dalle migliori Orchestre da Camera.

Lavora per un'importante agenzia di Praga "Pragokonzert" ed effettua diverse registrazioni di musica barocca boema per la Radio dello Stato Cecoslovacca.

Nel 1989 si stabilisce a Roma e per due anni collabora con la Rai di Roma. Svolge un'intensa attività concertistica a Roma ed in tutta Italia, si ricorda: il Festival di Todi, dove canta come protagonista nella prima mondiale dell'oratorio "Davide e Betsabea" di N. Porpora; la partecipazione ad alcune stagioni concertistiche con l'Orchestra G. Rossini di Pesaro; a seguito della partecipazione al concorso "Pavarotti Opera Company", dove si classifica semifinalista, è invitata a partecipare ad alcuni concerti organizzati dall'agenzia sopracitata; canta con il tenore Giuseppe Di Stefano al concerto "Omaggio a De Muro" tenuto a Tempio Pausania (Sardegna); soprano protagonista nell'esecuzione dell'opera "Griselda" di A. Vivaldi in occasione del Festival Internazionale di Venezia (che viene successivamente registrato su un CD e ripetuto a Firenze e Pesaro).