

Francesco Giuseppe Marletta

Inizia lo studio del flauto traverso nel 1985, sotto la guida del M° G. Tosatti e ha proseguito gli studi presso il "Civico Istituto Mus. Brera" di Novara con il M° F. Maresca. Successivamente ha proseguito gli studi di flauto traverso presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Cantelli" di Novara, sotto la guida del M° F. Giarbella. Dal '91 al '93 ha partecipato ai Corsi Musicali di Crodo e Baceno con il M° R. Montrucchio e ha partecipato alla Masterclass di flauto traverso, presso il Civico Ist. Mus. Brera di Novara tenuto dal M° G. Cambursano. Nel '93 ha proseguito lo studio del flauto traverso sotto la guida del M° G. Gallotta presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Successivamente ha continuato gli studi sotto la guida del M° G. Biocotino e del M° S. Scarrone, presso il "Civico Ist. Mus. Brera" di Novara. Nel '96 ha partecipato al corso di Musicologia "A tu per tu con la musica" con saggi sulla musica flautistica dell' "800" presso l'Almo Collegio Borromeo di Pavia, tenuto dal M° S. Zampetti. Nel 2002 presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano ha partecipato alla Masterclass di James Galway. Nel 2003 ha conseguito il Diploma Accademico del Corso Triennale di Perfezionamento in Flauto Traverso presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma, tenuto dal M° Raymond Guiot. Nel 2012 presso il Conservatorio S. Cecilia si è Laureato in Flauto Traverso, a conclusione del Biennio di Diploma Accademico di II Livello in Flauto Traverso, sotto la guida di due importanti figure: G. Petrucci ed E. Casularo. Attualmente, presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, frequenta il Biennio per il Diploma Accademico di II Livello in Traversiere e Musica Antica, sotto la guida del M° E. Casularo.