

ALESSANDRO BAGAGLI

Si avvicina allo studio della batteria con il maestro Beppe Giampietro all'età di 16 anni. Proseguirà poi gli studi con Lucrezio de Seta e Gegè Munari, frequentando inoltre molte master class tra le quali si menzionano quelle di Virgil Donati, Steve Gadd e Dennis Chambers, Alfredo Golino, Elio Rivagli, Benny Grebb, Jojo Mayer, Gavin Harrison.

Attività discografiche

Dal 1992 realizza le prime incisioni di musica originale, tra cui si ricorda Mediterra di Alex Barberis. I suoi successivi lavori in studio vedono la collaborazione con Simone Pastore per l'opera The Heart of the Earth, i NEON4 (band per cui scrive composizioni proprie), Tommaso Betti, Fabio Savarese ed Angelo di Martino, Frank Marrelli e Roberto Cosimi.

Per la Warner Music ha eseguito le registrazioni per la giovane cantante Giordana Angi (Sanremo 2012, Warner Music).

Attualmente, dopo aver terminato le registrazioni in trio, per Dario Biagiotti con Francesco D'Agnolo (Gregg e Lillo), nel progetto "Blusso" è impegnato nel suo progetto personale "KDC", dove si sperimenta e si unisce il classico al moderno, partendo dai suoni di batterie acustiche e elettroniche, a quelli del violoncello, del piano forte, passando per tastiere con suoni sintetici e sequenze.

Attività Live

Si esibisce nei principali locali del circuito romano e italiano con alcune delle band più interessanti del panorama musicale nazionale, sia band originali che tribute.

Suona per gli spettacoli teatrali di Serena Dandini e Marco Marzocca. Con la band Sinergia, arriva ad esibirsi nelle principali piazze italiane (San Giovanni in Laterano e P.zza del Popolo tra le più importanti).

In seguito si unisce agli "Sconosciuti al Mondo", versione ridotta dell'Etruria Criminale Banda di Giovanni Di Cosimo, realizzando inoltre un tour estivo.

Dal 2009 lavora a progetti live e studio, assieme alla rappresentante italiana della "Chapman Stick", Virginia Splendore, collaborazione che termina, purtroppo, con la tragica scomparsa prematura dell'artista.

E' impegnato con continuità con alcuni progetti che vanno dall'elettronica alla big band soul/R&B, con Francesco Scarcelli autore dell'inno della S.S. Lazio - non mollare mai e la Metronomo, band di supporto dei comici italiani "Pablo e Pedro".

Attualmente sta sviluppando ulteriori progetti con Roberta Orru', talento di The Voice, la cantante cubana Irina Arozarena e la storica Band Italiana Milk and Coffee.

Inoltre ha partecipato ad entrambe le edizioni di "Batterika" svoltesi all'Auditorium Parco della Musica di Roma (2010) e presso l'ex struttura industriale romana, Il Lanificio (2011).

Collabora inoltre con Alfredo Romeo realizzando articoli e video didattici per la rivista specializzata Drumset Mag. Seguendo la sua passione e sviluppandola, si è specializzato riguardo il suono e la tecnologia della

batteria, ha sviluppato con successo un corso master chiamato appunto Batteria suono e tecnologia che si prefige la missione legata a studio, scelta, costruzione, manutenzione e accordatura di tamburi, pelli, piatti e hardware.

ROMA

AXA - VIA ESCHILO 10 00125 - EUR - VIA DEI CARPAZI 35 00144

TEL 0652357170 - 3928181006